

westwinds

Sinfonisches Blasorchester Musikbezirk Telfs

Sa 14.09.2019 / 20.30 Uhr Lanersbach, Tux-Center
So 15.09.2019 / 19.00 Uhr Telfs, Rathausaal

Programm

Dynamica von Jan van der Roost

Ouvertüre zu „Der Freischütz“ von C.M. von Weber, arr. Albert Schwarzmann

Kaiser-Walzer von Johann Strauß, arr. Albert Schwarzmann

Concerto for Trumpet von Harry James, arr. Ted Parson
Solist Christoph Moschberger

Tiroler Gedenken, Konzertmarsch Anno 2009 von Florian Pedarnig

P A U S E

Festival Bells von Thomas Doss

Pompeii von Satoshi Yagisawa

Concierto de Aranjuez von Joaquin Rodrigo, arr. Florian Pranger
Solist Christoph Moschberger

An American in Paris von George Gershwin, arr. Naohiro Iwai

El Cumbanchero von Rafael Hernandez, arr. Naohiro Iwai

Mitglieder Bezirksblasorchester WESTWINDS

Flöte

Bacher Madeleine (Telfs)
Kaufmann Sara (Zirl)
Plunser David (Ranggen)
Probst Monika (Pettnau)
Waldhart Anna *

Oboe

Alber Barbara (Lana) *
Ziegler Yvonne (Wildermieming)

Fagott

Juen Agnes (Oberhofen) *
Juen Christine (Pfaffenhofen)

Klarinette

Comploj Markus (Inzing)
Danner Barbara (Hall)
Kirchebner Barbara (Zirl)
Kleißl Andrea (Zirl)
Kleißl Anja (Zirl)
Kraxner Laurin (Pettnau)
Krismer Lena (Oberhofen)
Kröll Alfons (Zirl)
Laube Stefan (Obsteig) *
Mascher Johanna (Ranggen)
Niederkircher Viola (Zirl)
Sappl Andreas (Telfs)
Schädle Hannah (Mieming)
Schöpf Daniela (Hatting)
Walser Julia (Zirl)
Wirtenberger Andreas (Hall)
Witting Martin (Hatting)

Saxophon

Geyr Markus (Hatting)
Köpl Viktoria (Oberhofen)
Riedl Gernot (Hatting)
Spiss Matthijs (Telfs) *
Wohlgemuth Alex (Zirl)

Flügelhorn/Trompete

Falschlunger Thomas (Polling)
Gratl Theresa (Ranggen)
Haselwanter Stefan (Pettnau)
Kostner Stephan (Hatting) *
Kranebitter Andreas (Telfs)
Oberthanner Simon (Telfs)
Steinhauser Stefan (Wildermieming)
Wohlmuth Christoph (Obsteig)

Euphonium/Bariton

Hallbrucker Gabriela (Zirl)
Holzknecht Stephan (Inzing) *
Rödlach Florian (Telfs)
Scheiring Gerhard (Pettnau)

Posaune

Ettliger Jakob (Obsteig)
Geyr Sebastian (Inzing)
Großlercher Bernhard (Polling) *
Krug Wendelin (Wildermieming)
Reiter Benjamin (Pfaffenhofen)

Horn

Czermak Gerhard (Wildermieming)
Gratl Melanie (Ranggen)
Markt Florian (Zirl)
Schuchter Lucas (Mieming)
Schwarzmann Albert (Zirl) *
Zangerl Adrian (Pfaffenhofen)

Tuba

Cesen Andreas (Telfs)
Gruber Thomas (Flaurling)
Plattner Martin (Zirl)
Rudig Barbara (Obsteig)
Sterzinger Anton (Telfs)
Trenkwalder Florian (Oberhofen) *

Kontrabass

Klampfl Martin (Zirl)

Harfe

Fritz Anna Maria

Schlagwerk

Aschenwald Simon (Völs) *
Dienz Vinzent
Graber Bernhard (Weer)
Kowollik Benjamin
Wackerle Lukas (Telfs)
Zink Jonas

() Musikkapelle

* Registerführer

Christoph Moschberger

Moschberger (Jg. 1985) erhielt ab 1993 Trompetenunterricht im Musikverein seines Heimatdorfes Diersheim. Von 2002 bis 2005 nahm er zudem klassischen Trompetenunterricht in Freiburg. 2002 gründete Moschberger das Ensemble Sextakkord, wo er erste Erfahrungen als Arrangeur und Bandleader sammeln konnte. Von 2002 bis 2004 war Moschberger Leadtrompeter im Jugendjazzorchester Baden-Württemberg. 2004 tourte die Band durch Asien.

Von 2005 bis 2007 spielte Moschberger im Bundesjazzorchester und erhielt Unterricht u. a. von Ack van Rooyen. Von 2006 bis 2011 studierte er Jazz-Trompete an der Hochschule Köln. 2008 wurde er als Leadtrompeter ins European Jazz Orchestra berufen. Von 2007 bis 2015 war Moschberger Leadtrompeter der Blassportgruppe. Mit der Band spielte er hunderte Konzerte im deutschsprachigen Raum, trat bei Festivals und im Fernsehen auf und veröffentlichte drei CDs. Seit 2011 ist Moschberger Flügelhornist und Trompeter bei „Ernst Hutter und den Egerländer Musikanten“. Mit dem Orchester geht er regelmäßig auf Tournee und hat bei mehreren CD- und DVD-Produktionen mitgewirkt. Mit der Band „The Willit Blend“ produzierte er 2012 die CD „Rainbow’s End“, auf der er erstmals auch als Komponist in Erscheinung tritt.

Seit 2014 ist er Trompeter von „Grosch’s Eleven“, der Liveband der Musikfernsehsendung „Sing meinen Song – Das Tauschkonzert“. Bei dieser TV-Produktion arbeitete er mit Stars wie Xavier Naidoo, Roger Cicero, Sarah Connor, Nena, Andreas Bourani, Yvonne Catterfeld, Lena Meyer-Landrut, Christina Stürmer, Gregor Meyle, u.v.a. zusammen. Seit 2015 ist er Trompeter bei Gregor Meyle. Für die Liveband des Sängers ist er darüber hinaus als Arrangeur und musikalischer Leiter tätig. Moschberger arbeitete Genre übergreifend mit der WDR-Bigband, dem WDR-Funkhausorchester, der hr-Bigband, den heavytones, den Stuttgarter Philharmonikern, dem Staatsorchester Kassel, dem Subway Jazz Orchestra, der Neuen Philharmonie Westfalen, Barbra Streisand, Thomas Quasthoff, Söhne Mannheims u.v.a.

Wolfgang Kostner

graduierte an den Universitäten Innsbruck und Mozarteum Salzburg, der Pädagogischen Hochschule Innsbruck und dem Tiroler Landeskonservatorium in den Fächern Musikerziehung, Germanistik, Musikwissenschaft und Dirigieren. Prägend waren die Studienjahre bei Howard Arman und Edgar Seipenbusch sowie Meisterkurse bei Nikolaus Harnoncourt, Fabio Luisi, Lorin Maazel, Franz Welser-Moest, Laszlo Marosi u.v.a. Kostner war 2004 Finalist beim int.

Dirigierenwettbewerb Windmaker in Wien. Von 2000 bis 2007 war er Kapellmeister der Speckbacher Stadtmusik Hall. Er leitet seit dem Jahre 2000 das „vokalensembles NovoCanto“ und die „Tiroler Barockinstrumentalisten“, seit 2011 auch die Reihe „Tiroler Barocktage Götzens“. Konzerte mit verschiedenen Orchestern (Capella Savaria, Neue Hofkapelle Graz, Camerata Europæa, k&k-Philharmoniker, Concerto München, Wroclav Baroque Orchestra u.a.) führten ihn nach Deutschland, Italien, Polen, Kroatien, Ungarn, in die Schweiz und durch ganz Österreich. Regelmäßig leitet er Choreinstudierungen für Barock-Ensembles und Dirigenten, wie das Hilliard Ensemble, das Barockorchester Café Zimmermann, Les Talens lyriques, Howard Arman, Attilio Cremonesi, Christopher Rousset u.v.a. Neben der Alten gilt sein Interesse auch der zeitgenössischen Musik, wovon Uraufführungen zeugen; zahlreiche CD-Einspielungen liegen vor. Der promovierte Musikwissenschaftler und Hochschuldozent ist gerngesehener Referent im Bereich Dirigieren und als Aufnahmeleiter tätig. Wolfgang Kostner ist seit 1986 Mitglied der Musikkapelle Hatting, leitet interimistisch den örtlichen Kirchenchor, war für viele Jahre Akkordeonist bei der Oberkrainer-Formation „Hattinger Buam“ und fühlt sich nach wie vor der heimatlichen Dorfkultur verpflichtet.