

PFLICHTSTÜCKE FÜR DAS KONZERTWERTUNGSSPIEL 2013/2014 DES ÖBV

LEISTUNGSSTUFE A

Peter Engl „Fireballs“ (Manus)
Günter Gruber „Level I“ (Eigenverlag Gruber)
Daniel Muck „Dancing Bubble“ (Eigenverlag)
Gerald Oswald „Music for Happiness“ (Mitropa)
Johann Pausackerl „Impressions of a City“ (Eigenverlag)
Carl Zeller Fantasie aus der Operette „Der Vogelhändler“
(ArtChord/www.susannezabl.at)

LEISTUNGSSTUFE B

Siegmond Andraschek „King Arthur“ (HeBu)
Jakob Gruchmann „Glühwürmchenparade“ (Eigenverlag)
Gerd Kofler „Glück auf“ (Wertach)
Herbert Marinkovic „Caverna ursorum (Die Bärenhöhle)“
(Herrma)
Karl Millöcker Overture zur Operette
„Der Bettelstudent“ (Tierolff)
Daniel Muck „Capitolinus“ (Eigenverlag)
Fritz Neuböck „A Festival Prelude“ (Tierolff)
Benedec Rehuska „Östliche Impressionen“ (Manus)
Manfred Sternberger „The Miners Rhapsody“ (OrchestralArt)

LEISTUNGSSTUFE C

Siegmond Andraschek „Schönbrunn Suite“ (Kliment)
Harold Arlen „The Wizard of Oz“ (Arr. James Barnes)
(Belwin/Alfred Publishing)
Thomas Asanger „Utopia“ (Tierolff)

Franz Cibulka „New Age“ (Art of Cibulka)
Günter Dibiasi „La Principessa“ (Kliment)
Armin Kofler „White Field“ (Frank)
Fritz Neuböck „Der Tanz mit dem Teufel“ (Tierolff)
Johann Strauss Overture zur Operette
„Prinz Methusalem“ (Kliment)

LEISTUNGSSTUFE D

Patrick H. Hahn „Ameraustrica“ (Manus)
Egil Hovland „Fanfare and Choral“ (AllMusic)
Daniel Muck „Sonus Industriæ“ (Eigenverlag)
Otto M. Schwarz „The white Tower“
(zwei Sätze nach freier Wahl) (Mitropa)
Reinhard Summerer „Das Kräfte reich“ (Kliment)
Franz von Suppé Overture zur Operette „Pique Dame“
(Arrangement nach freier Wahl)
(Kliment, Rundel, DeHaske)
Guy Woolfenden „Gallimaufry“ (Ariel Music)

LEISTUNGSSTUFE E

James Barnes „Danza Sinfonico Op. 117“
(Southern Music)
Salvador Brotons „Rebroll Op. 31“ (Eigenverlag Brotons)
Franz Cibulka „Rhapsodie Nr. 4“ (Art of Cibulka)
Thomas Doss „Outback“ (Mitropa)
Ferrer Ferran „Lucesy Sombras“ (IberMusica)